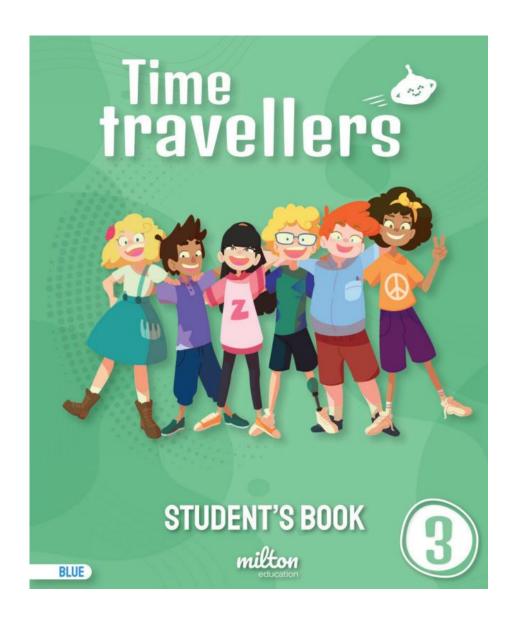
Programación didáctica de aula

English 3 Time Travellers (Blue series)





Esta Programación Didáctica de Aula está redactada de acuerdo con el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.



Unidad 1: Welcome to school!

Temporalización

septiembre octubre

| semana 1 | semana 2 | semana 3 | semana 4 | semana 1 | semana 2 | semana 3 | semana 4 |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

| Espacios y recursos | Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. | |
|---------------------|--|--|
| Actividades extra | Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. | |
| | Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la Guía didáctica. | |

Situaciones de Aprendizaje

| Vocabulary | Juega a "¿Quién tiene?" |
|--------------------------------------|--|
| Story | Vuelve a contar un relato. |
| Song | Juega a "cara o cruz". |
| Grammar | Inventa un canto con rima. |
| Listening and speaking | Comprende la información de un texto oral sobre colores y objetos del aula. |
| Reading and writing | Escribe un texto corto describiendo qué hay en tu mochila. |
| Listening and speaking | Aprende a identificar las banderas de Francia, Italia, Grecia y China. |
| Time travel mission / Solve and save | Ayuda a Odi e Inca a llevar a cabo su misión; viajar en el tiempo para asegurarse de que el malvado Obsidian no destruye la campana Big Ben. |
| Better world | Muestra tu agradecimiento a alguien que trabaja en tu colegio. |
| Watch me grow | Crea un logo para una comunidad. |
| Review quiz | Haz una prueba sensorial. |



Contenidos de la unidad

| Área didáctica | Contenidos | Sección de la unidad |
|---|---|------------------------------------|
| Léxico | - Material escolar: backpack, chair, computer, desk, glue stick, marker, notebook, paper, pencil case, scissors, sharpener, tape | Vocabulary |
| | - Colores: blue, black, brown, green, grey, orange, pink, purple, red, white, yellow | Story |
| Estructuras gramaticales | Pronombres demostrativos: <i>This, that, these, those</i> | Song |
| | - Singular: This is a pencil. (here) / That is a pencil. (there) | Grammar |
| | - Plural: These are pencils. (here) / Those are pencils. (there) | Listening and speaking |
| | - Verbos relacionados: to be (is, are) | Reading and writing |
| | | Review quiz |
| CLIL y el pensamiento crítico | Comic: <i>Big Ben Bother</i> 1858: La historia de Big Ben | Time travel mission Solve and save |
| Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) | ODS 17: Alianzas para lograr objetivos Video: <i>School partnerships</i> - Valorar a todos los miembros de la comunidad escolar que en conjunto hacen posible el proceso de aprendizaje | Better world |
| Aprendizaje socioemocional (SEL) | Descriptor SEL: Habilidades para relacionarnos: Practicar el trabajo en equipo y la resolución colaborativa de problemas Enfoque: Trabajar formando parte de un equipo | Watch me grow |



Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

| | Competencias | Criterios de Evaluación por Competencias Específicas | Saberes Básicos |
|-----------|-------------------|---|---|
| | Clave y Destrezas | | |
| | lingüísticas | | |
| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones |
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. |
| | STEM | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | CPSAA | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | Listening | directa, y en lengua estándar. | sencillos y contextualizados. |
| | Reading | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | Writing | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| | Speaking | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| lan, | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| ocabulary | | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| Ca | | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | interrogación. |
| Š | | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| | | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| | | empatía. | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | | elementales de su funcionamiento. | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | | el repertorio lingüístico personal. |



| mprensión y la odales breves, tales. ciados a dichas propiedades, n, negación, |
|--|
| tales. ciados a dichas s propiedades, |
| ciados a dichas s propiedades, |
| ciados a dichas s propiedades, |
| s propiedades, |
| |
| n nogación |
| ii, liegacioli, i |
| |
| ales para la |
| - |
| tificar y utilizar |
| sonoros, etc.) a |
| que conforman |
| |
| mprensión y la |
| odales breves, |
| |
| ales para la |
| |
| tales. |
| al ámbito y al |
| rse; identificar |
| ; responder a |
| ; expresar el |
| |
| ciados a dichas |
| s propiedades, |
| n, negación, |
| |
| tificar y utilizar |
| sonoros, etc.) a |
| que conforman |
| |
| tots continues to the second |



| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
|--------|---------|---|---|
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| | STEM | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| | CPSAA | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | interrogación. |
| | Reading | directa, y en lengua estándar. | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | Writing | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | sencillos y contextualizados. |
| naı | | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| Gramma | | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| Gra | | contexto y el cotexto. | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| | | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| | | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| | | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | elementales de su funcionamiento. | el repertorio lingüístico personal. |



| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
|-----------|-----------|---|---|
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | CPSAA | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | sencillos y contextualizados. |
| | Listening | contexto y el cotexto. | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | Speaking | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| | Reading | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| b0 | Writing | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| king | _ | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| speaking | | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| | | estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| and | | expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| 8 | | preguntas básicas para la comunicación. | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| nin | | 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| Listening | | conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones | |
| '5 | | en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por | - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias |
| | | los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de | |
| | | entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos | en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio |
| | | recursos y soportes. | lingüístico propio. |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | |
| | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | |
| | | analógicos y digitales. | |
| | | androgicos y digitales. | |



| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción |
|-------|---------|---|---|
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | como felicitaciones, notas, listas o avisos. |
| ng | CPSAA | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| 'riti | Reading | contexto y el cotexto. | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| ₹ | Writing | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| an | | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| ng | | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| adi | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| Re | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | elementales de su funcionamiento. | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | | el repertorio lingüístico personal. |



| CCL CPSAA cometativas comunicativas y de relevancia para el producción en las estrategias elementales para la comprensión y la producción (CPSAA) contexto y el cotexto. CCEC contexto y el contexto soludar. Paramientas analógicas y digitales elementales Herramientas analógicas y digitales elementales Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato sincrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Elementales contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar y utilizar olicación en las estrategias elementales para ida comunicación to pres | | Time Travellers – 3° de Primaria – Unidades 1-6 | | | |
|--|-------|---|---|---|--|
| STEM CPSAA específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos de contexto y el cotexto. CCEC contexto y el cotexto. CCEC Listening Speaking Writing Speaking Writing Speaking Writing Speaking Writing Speaking Speaking Writing Speaking Speaking Writing Speaking Writing Speaking Speaking Speaking Writing Speaking Speakin | | | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| CPSAA CC CCEC Listening Speaking Writing Writing CPSAA CC CCEC Listening Speaking Writing CPSAA CC CCEC Listening Speaking Compatible speaking Writing CPSAA CC CCEC Listening Speaking Compatible speaking | | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, | |
| CC CCEC Listening modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales, en asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar de la compración de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con | | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. | |
| CCEC Listening Speaking Writing 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas sanalógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias y técnicas elementales. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, o asíncrono, o asíncrono, o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y | | CPSAA | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. | |
| Listening Speaking Writing modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. Diciación en convenciones ortográficas elementales. | | CC | contexto y el cotexto. | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la | |
| Speaking Writing Speaking Spe | | CCEC | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. | |
| Writing Suntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | | Listening | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. | |
| 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con | | Speaking | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en | |
| preguntas básicas para la comunicación. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y lingüísticos elementales. 6.3 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 6.2 La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con lingüístico propio. | ρ0 | Writing | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la | |
| preguntas básicas para la comunicación. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y lingüísticos elementales. 6.3 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 6.2 La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con lingüístico propio. | ki ki | | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, | comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. | |
| preguntas básicas para la comunicación. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y lingüísticos elementales. 6.3 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 6.2 La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con lingüístico propio. | ea | | estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al | |
| strategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con | l sk | | expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar | |
| strategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con | and | | 1 | las características de personas, objetos y lugares; responder a | |
| analogicos y digitales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 5.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 6. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con lingüístico propio. | ngu | | | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el | |
| analogicos y digitales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 5.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 6. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con lingüístico propio. | eni | | | tiempo, la cantidad y el espacio. | |
| analogicos y digitales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 5.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüístico y cultural partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 6. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 6. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con lingüístico propio. | ist | | | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar | |
| relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con | - | | | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a | |
| sus elementos culturales y lingüísticos elementales. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con | | | , , | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | |
| comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con | | | | el repertorio lingüístico personal. | |
| en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con | | | sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias | |
| lingüístico propio. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con | | | | comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia | |
| - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con | | | | , , , | |
| | | | | | |
| personas de otros países. | | | | - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con | |
| | | | | personas de otros países. | |



| | | Time Traveners 5 de l'imaria dindades | 10 |
|-----------------------|-----------|---|---|
| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| | CPSAA | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | CC | contexto y el cotexto. | - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en |
| 0 | CE | 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información | formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la |
| save | CCEC | básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, | comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| d s | Reading | utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| and | Listening | recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| Solve | Speaking | prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| So | | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| ر ا | | estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| Time travel mission / | | expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| mis . | | preguntas básicas para la comunicación. | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| le/ | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| ra\ | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| le t | | elementales de su funcionamiento. | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| Tin | | 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural | el repertorio lingüístico personal. |
| | | relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer | - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más |
| | | sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países |
| | | | donde se habla la lengua extranjera. |
| | | | - Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y |
| | | | apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de |
| | | | valores ecosociales y democráticos. |



| | | Time Travellers – 5- de Frinlaria – Offidades | 1-0 |
|--------------|-----------|---|---|
| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | CD | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| | CPSAA | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| | CC | contexto y el cotexto. | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| | CE | 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | CCEC | producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción |
| | Listening | comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales |
| | Reading | digitales en función de las necesidades de cada momento. | como felicitaciones, notas, listas o avisos. |
| | Speaking | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| | | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| _ | | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| Better world | | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| ≥ | | empatía. | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| tte | | 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| Be | | conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de | , , |
| | | entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos | - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos |
| | | recursos y soportes. | discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más |
| | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | donde se habla la lengua extranjera. |
| | | analógicos y digitales. | |
| | | 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando | |
| | | y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y | |
| | | los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y | |
| | | habituales. | |



| | | Time Travellers – 5 de l'Illiana – Ollidades | 10 |
|-------------|----------|---|---|
| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | CPSAA | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| | CC | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción |
| | CE | contexto y el cotexto. | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales |
| | CCEC | 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para | como felicitaciones, notas, listas o avisos. |
| | Reading | producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| | Speaking | comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| | Writing | digitales en función de las necesidades de cada momento. | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| | | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| | | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| > | | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| grow | | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| πe | | empatía. | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| Watch me | | 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| /at | | conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| > | | en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de | el repertorio lingüístico personal. |
| | | entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos | - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con |
| | | recursos y soportes. | personas de otros países. |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | |
| | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | |
| | | analógicos y digitales. | |
| | | 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando | |
| | | y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y | |
| | | los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y | |
| | | habituales. | |



| | CCL | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
|------------|---------|--|---|
| | CP | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| . <u>z</u> | STEM | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| пb | CPSAA | analógicos y digitales. | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| e | Reading | 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades | el repertorio lingüístico personal. |
| evi | Writing | elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. | - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias |
| ď | | | comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia |
| | | | en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio |
| | | | lingüístico propio. |



Unidad 2: Look what I can do!

Temporalización

octubre noviembre

| semana 1 semana 2 semana 3 semana 4 semana 1 semana 2 semana 3 semana 4 |
|---|
|---|

| Espacios y recursos: Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. | | |
|---|---|--|
| Actividades extra: Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. | | |
| | Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la Guía didáctica. | |

Situaciones de Aprendizaje

| Vocabulary | Juega a Todo tipo de animales (All sorts of animals). |
|--------------------------------------|---|
| Story | Crea una lista de verificación de mascotas felices. |
| Song | Resuelve un puzzle sobre los animales. |
| Grammar | Juega Acciones animales (Animal actions). |
| Listening and speaking | Cómo se mueven los animales. |
| Reading and writing | Aprende un poema sobre insectos. |
| Listening and speaking | ¡Habla como un animal! |
| Time travel mission / Solve and save | Ayuda a Inca y Coop a llevar a cabo su misión para proteger el patrimonio tecnológico de la humanidad; viajar en el tiempo para asegurarse que el malvado Obsidian no impide la llegada de los Romanos a Britania y con ello, la ingeniería para la distribución y consumo de agua. |
| Better world | Realiza una encuesta. |
| Watch me grow | Piensa sobre acciones y consecuencias. |
| Review quiz | Identifica qué tienen en común los humanos con los animales. |



Contenidos de la unidad

| Área didáctica | Contenidos | Sección de la unidad | |
|--|--|--|--|
| Léxico | Animales: dolphin, eagle, frog, kangaroo, lizard, octopus, panda, parrot, penguin, snake Partes del cuerpo animal: feather, fur, tail, wing | Vocabulary Story Song | |
| Estructuras gramaticales | Can / Can't: Eagles can fly. Can an octopus swim? Yes, it can. / Can penguins fly? No, they can't. | Grammar Listening and speaking Reading and writing Review quiz | |
| CLIL y el pensamiento crítico | Comic: <i>Roaming Roman Trouble</i> 55 A.C. La historia de los Romanos y el sistema de saneamiento | Time travel mission Solve and save | |
| Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) | ODS 7: Energía asequible y no contaminante Video: <i>Clean energy</i> - La energía limpia y el ahorro de la electricidad | Better world | |
| Aprendizaje socioemocional (SEL) | Descriptor SEL: Responsabilidad al tomar decisiones: Anticiparse y evaluar las consecuencias de nuestros actos Enfoque: Pensar sobre nuestros actos y sus consecuencias | Watch me grow | |



Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

| | Competencias | Criterios de Evaluación por Competencias Específicas | Saberes Básicos |
|------------|-------------------|--|--|
| | Clave / Destrezas | | |
| | lingüísticas | | |
| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones |
| | CP | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano. |
| | STEM | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | Listening | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| | Speaking | directa, y en lengua estándar. | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| | Reading | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| <u> </u> | Writing | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | interrogación. |
| Vocabulary | | analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre | - Iniciación a convenciones ortográficas elementales - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| cab | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las |
| Š | | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas |
| | | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la |
| | | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | cantidad y el espacio. |
| | | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | elementales de su funcionamiento. | el repertorio lingüístico personal. |
| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | CP | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | STEM | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | sencillos y contextualizados. |
| | CC | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| > | Reading | directa, y en lengua estándar. | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| Story | Listening | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| Ś | | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | interrogación. |
| | | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones |
| | | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano. |
| | | contexto y el cotexto. | - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | | | - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. |



| | 661 | | |
|----------|-----------|---|---|
| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | CCC | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | STEM | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | Reading | directa, y en lengua estándar. | sencillos y contextualizados. |
| | Listening | 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| Song | Writing | básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| So | | utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| | | recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y | interrogación. |
| | | prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| | | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| | | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. |
| | | analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre | |
| | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | |
| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| | CPSAA | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| | STEM | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | interrogación. |
| Grammar | Reading | directa, y en lengua estándar. | - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la |
| <u>ב</u> | Listening | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| E | Writing | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | sencillos y contextualizados. |
| | | analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| | | | - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | | | - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. |



| | | Time Traveners – 5- de Filmaria – Omuades | |
|------------------------|-----------|---|---|
| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | CPSAA | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | STEM | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | sencillos y contextualizados. |
| 60 | Listening | directa, y en lengua estándar. | - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones |
| Listening and speaking | Speaking | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano. |
| ea | Writing | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. |
| S S | | analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre | - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. |
| anc | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| 8 | | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| eni | | estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| ist. | | expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar | el repertorio lingüístico personal. |
| - | | preguntas básicas para la comunicación. | |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias | |
| | | de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua | |
| | | extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | |
| | | analógicos y digitales. | |
| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones |
| | CPSAA | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano. |
| | STEM | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. |
| b0 | Reading | contexto y el cotexto. | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| i <u>t</u> i | Writing | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| × | | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| pu | | analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre | interrogación. |
| Reading and writing | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la |
| din | | 2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| ea | | producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones | sencillos y contextualizados. |
| ~ | | comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o | - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | digitales en función de las necesidades de cada momento. | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | el repertorio lingüístico personal. |
| | | elementales de su funcionamiento. | |
| | | · | |



| _ | | Time Travellers – 5- de Filmaria – Omdades | 10 |
|--------------------------------------|-----------|---|---|
| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| | STEM | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| 60 | Listening | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| Listening and speaking | Speaking | directa, y en lengua estándar. | interrogación. |
| ea | Reading | 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información | - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. |
| S | | básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| anc | | utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las |
| ည် | | recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y | características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas |
| i i | | prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la |
| iste | | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, | cantidad y el espacio. |
| | | estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; | - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | preguntas básicas para la comunicación. | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | | el repertorio lingüístico personal. |
| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | CPSAA | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| ě | STEM | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| Time travel mission / Solve and save | CPSAA | contexto y el cotexto. | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| <u> </u> | CC | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, | - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| l e | CCEC | estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | CE | expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| 57 | Listening | preguntas básicas para la comunicación. | el repertorio lingüístico personal. |
| ion | Reading | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más |
| iss | Writing | distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países |
| <u> </u> | Speaking | elementales de su funcionamiento. | donde se habla la lengua extranjera. |
| ave | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias | - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y |
| ţ | | de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua | apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a |
| <u> </u> | | extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | valores ecosociales y democráticos. |
| — | | analógicos y digitales. | |
| | | 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural | |
| | | relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer | |
| | | sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | |



| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la |
|----------|-----------|---|---|
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | CPSAA | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| | STEM | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones |
| | CPSAA | contexto y el cotexto. | interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. |
| | CC | 2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| <u>0</u> | CE | producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| vorld | Listening | comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o | - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| > | Reading | digitales en función de las necesidades de cada momento. | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| Bette | Speaking | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| Ä | Writing | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | el repertorio lingüístico personal. |
| | | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más |
| | | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países |
| | | empatía. | donde se habla la lengua extranjera. |
| | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | |
| | | distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | |
| | | elementales de su funcionamiento. | |



| | | | - |
|---------------|----------|---|---|
| | CCL | 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| | СР | básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las |
| | CPSAA | utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, | características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas |
| | CC | recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y | concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la |
| | CE | prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | cantidad y el espacio. |
| | Speaking | 2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para | - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en |
| | Reading | producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones | formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la |
| > | Writing | comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o | comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| gro | | digitales en función de las necesidades de cada momento. | - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la |
| ne | | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| Watch me grow | | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | sencillos y contextualizados. |
| atc | | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones |
| > | | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano. |
| | | empatía. | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| | | 4.1 Interpretar y explicar información básica de conceptos, | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| | | comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en | |
| | | situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e | |
| | | interés por las y los interlocutores y por los problemas de | |
| | | entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos | |
| | | recursos y soportes. | |
| | CCL | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
| ij | СР | de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua | - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias |
| nb | STEM | extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia |
| Review quiz | CPSAA | analógicos y digitales. | en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. |
| evi | Reading | 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades | |
| حَد | Writing | elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. | |
| | Speaking | | |



Unidad 3: What are you doing?

Temporalización

diciembre enero

| semana 1 | semana 2 | semana 3 | semana 4 | semana 1 | semana 2 | semana 3 | semana 4 |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

| Espacios y recursos | Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. | |
|---------------------|--|--|
| Actividades extra | Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. | |
| | Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> . | |

Situaciones de Aprendizaje

| Vocabulary | Formula y responde preguntas sobre habilidades. |
|--------------------------------------|---|
| Story | ¡Muévete como un robot! |
| Song | Entiende la letra de una canción. |
| Grammar | Juega a "¿A qué estoy jugando?" |
| Listening and speaking | Formula y responde preguntas sobre una imagen. |
| Reading and writing | Escribe frases cortas sobre actividades. |
| Listening and speaking | Juega a "¿Qué están haciendo?" |
| Time travel mission / Solve and save | Ayuda a Odi y Berry a llevar a cabo su misión para proteger el patrimonio tecnológico de la humanidad; viajar en el tiempo para asegurarse de que el malvado Obsidian no impida la invención de la rueda. |
| Better world | Haz un plan de actividades para mantenerse en forma. |
| Watch me grow | Crea un registro de habilidades. |
| Review quiz | Dibuja una imagen a partir de una descripción. |



Contenidos de la unidad

| Área didáctica | Contenidos | Sección de la unidad |
|---|--|---------------------------------------|
| Léxico | - Aficiones: draw, dance, fly a kite, paint, read, ride a bicycle, sing, skate | Vocabulary |
| | - Deportes: badminton, baseball, basketball, hockey, table tennis | Story |
| Estructuras gramaticales | - Tiempo verbal: <i>Present continuous</i> | Song |
| | - What are you doing? - I am skating. | Grammar |
| | - Colocaciones con verbos: <i>Play</i> | Listening and speaking |
| | - Play + sport / game: We are playing hockey. / She is playing video games. | Reading and writing |
| | - Play + the instrument: He is playing the guitar. / I am playing the drums. | Review quiz |
| CLIL y el pensamiento crítico | Comic: <i>Wheel worries</i> 2000 a.C.: La invención de la rueda | Time travel mission Solve and save |
| Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) | ODS 9: Industria, innovación e infraestructuras Canción: <i>Where can I go?</i> - Buscar servicios para que la gente se mantenga activa en su comunidad | Better world |
| Aprendizaje socioemocional (SEL) | Descriptor SEL: Autoconocimiento: Tener una mentalidad de crecimiento Enfoque: Comprender la importancia de la persistencia y de tener una actitud positiva | Watch me grow |



Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

| | Competencias | Criterios de Evaluación por Competencias Específicas | Saberes Básicos |
|------------|---|--|---|
| | Clave y Destrezas lingüísticas | | |
| Vocabulary | CCL CP STEM CPSAA CCEC Listening Reading Speaking | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. |



| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
|-------|-----------|---|---|
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | STEM | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | sencillos y contextualizados. |
| | CD | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | CPSAA | directa, y en lengua estándar. | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| | Reading | 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| | Listening | producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| | | comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o | interrogación. |
| Story | | digitales en función de las necesidades de cada momento. | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| Sto | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | elementales de su funcionamiento. | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | el repertorio lingüístico personal. |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias |
| | | analógicos y digitales. | comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia |
| | | | en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio |
| | | | lingüístico propio. |



| | Time Traveners 9 de l'imaria dinadaes 10 | | | |
|------|--|---|---|--|
| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la | |
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, | |
| | CPSAA | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | sencillos y contextualizados. | |
| | CD | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. | |
| | Listening | directa, y en lengua estándar. | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la | |
| | Reading | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. | |
| | Speaking | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas | |
| | | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, | |
| | | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, | |
| Song | | contexto y el cotexto. | interrogación. | |
| So | | 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al | |
| | | básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar | |
| | | utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, | las características de personas, objetos y lugares; responder a | |
| | | recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el | |
| | | prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | tiempo, la cantidad y el espacio. | |
| | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. | |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar | |
| | | elementales de su funcionamiento. | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a | |
| | | | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | |
| | | | el repertorio lingüístico personal. | |



| | Time Traveners – 5 - de l'Imaria – Unidades 1-0 | | | |
|---------|---|---|---|--|
| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas | |
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, | |
| | STEM | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, | |
| | CPSAA | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | interrogación. | |
| | CCEC | directa, y en lengua estándar. | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la | |
| | Reading | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, | |
| | Writing | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | sencillos y contextualizados. | |
| | | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. | |
| | | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al | |
| naı | | contexto y el cotexto. | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar | |
| Grammar | | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | las características de personas, objetos y lugares; responder a | |
| Gra | | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el | |
| | | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | tiempo, la cantidad y el espacio. | |
| | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. | |
| | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar | |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a | |
| | | elementales de su funcionamiento. | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | |
| | | 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural | el repertorio lingüístico personal. | |
| | | relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer | - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más | |
| | | sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países | |
| | | | donde se habla la lengua extranjera. | |



| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
|-----------|-----------|---|---|
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | CPSAA | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | sencillos y contextualizados. |
| | CCEC | contexto y el cotexto. | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | Listening | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| | Speaking | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| in 8 | | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| speaking | | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| spe | | empatía. | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| and | | 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| Listening | | en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
|) te | | los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de | el repertorio lingüístico personal. |
| i.i. | | entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos | - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más |
| | | recursos y soportes. | significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países |
| | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | donde se habla la lengua extranjera. |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | |
| | | elementales de su funcionamiento. | |
| | | 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural | |
| | | relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer | |
| | | sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | |



| CCI | 1.2 Salaccionar y anlicar do forma quiada estratogias alamentales en | Iniciación en las estratogias elementales para la comprensión y la |
|---------|---|---|
| | , , | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
| СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| CPSAA | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| CCEC | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción |
| Reading | contexto y el cotexto. | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales |
| Writing | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | como felicitaciones, notas, listas o avisos. |
| | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | elementales de su funcionamiento. | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| | 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | el repertorio lingüístico personal. |
| | | - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más |
| | | significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países |
| | | donde se habla la lengua extranjera. |
| | CCEC Reading | CPSAA alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. Writing 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer |



| | CCL |
|------------------------|-----------|
| | CP |
| | STEM |
| | CPSAA |
| | CCEC |
| | Listening |
| | Speaking |
| | Writing |
| Listening and speaking | |

- 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.
- 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
- 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.
- 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.



| | Time Traveners o de l'imaria omades I o | | | |
|----------|---|---|---|--|
| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la | |
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, | |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. | |
| | CPSAA | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en | |
| e e | CC | contexto y el cotexto. | formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la | |
| Sa | CE | 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información | comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. | |
| and | CCEC | básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al | |
| | Reading | utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar | |
| Solve | Listening | recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y | las características de personas, objetos y lugares; responder a | |
| / 8 | Speaking | prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el | |
| ssion | | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | tiempo, la cantidad y el espacio. | |
| iss | | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar | |
| <u>E</u> | | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a | |
| ave | | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | |
| ļ į | | empatía. | el repertorio lingüístico personal. | |
| Time | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | - Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y | |
| = | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de | |
| | | elementales de su funcionamiento. | valores ecosociales y democráticos. | |
| | | 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural | | |
| | | relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer | | |
| | | sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | | |



| | | Time Travellers – 3º de Primaria – Unidades | 1-0 | | |
|--------|-----------|---|---|--|--|
| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. | | |
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la | | |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, | | |
| | CD | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | sencillos y contextualizados. | | |
| | CPSAA | contexto y el cotexto. | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la | | |
| | CC | 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. | | |
| | CE | producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. | | |
| | CCEC | comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción | | |
| | Listening | digitales en función de las necesidades de cada momento. | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales | | |
| | Reading | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | como felicitaciones, notas, listas o avisos. | | |
| | Speaking | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. | | |
| 흔 | Writing | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en | | |
| world | | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la | | |
| er | | empatía. | comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. | | |
| Better | | 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al | | |
| ω | | conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar | | |
| | | en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por | las características de personas, objetos y lugares; responder a | | |
| | | los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el | | |
| | | entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos | tiempo, la cantidad y el espacio. | | |
| | | recursos y soportes. | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar | | |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a | | |
| | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | | |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | el repertorio lingüístico personal. | | |
| | | analógicos y digitales. | - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más | | |
| | | 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural | , | | |
| | | relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer | donde se habla la lengua extranjera. | | |
| | | sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | | | |



| | | Time Travellers - 5 de l'Illiana - Ollidades | 10 | | | |
|-------------|----------|---|---|--|--|--|
| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la | | | |
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, | | | |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. | | | |
| | CPSAA | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción | | | |
| | CC | contexto y el cotexto. | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales | | | |
| | CE | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | como felicitaciones, notas, listas o avisos. | | | |
| | CCEC | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. | | | |
| | Reading | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al | | | |
| | Speaking | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar | | | |
| | Writing | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | las características de personas, objetos y lugares; responder a | | | |
| | | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el | | | |
| > | | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | tiempo, la cantidad y el espacio. | | | |
| grow | | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la | | | |
| πe | | empatía. | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. | | | |
| Watch me | | 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar | | | |
| /at | | conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a | | | |
| > | | en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | | | |
| | | los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de | el repertorio lingüístico personal. | | | |
| | | entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos | - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos | | | |
| | | recursos y soportes. | discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | | |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | | | | |
| | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | | | | |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | | | | |
| | | analógicos y digitales. | | | | |
| | | 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando | | | | |
| | | y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y | | | | |
| | | los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y | | | | |
| | | habituales. | | | | |



| | CCL | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
|------|---------|--|---|
| quiz | СР | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | CPSAA | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | Reading | analógicos y digitales. | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| e & | Writing | 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades | el repertorio lingüístico personal. |
| evi | | elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. | - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias |
| ĕ | | | comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia |
| | | | en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio |
| | | | lingüístico propio. |



Unidad 4: I like rice

Temporalización

enero febrero

| _ | | | | 1 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | | | | |
|---|----------|----------|----------|---|----------|----------|----------|----------|
| | semana 1 | semana 2 | semana 3 | semana 4 | semana 1 | semana 2 | semana 3 | semana 4 |

| Espacios y recursos Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. | | |
|--|---|--|
| Actividades extra | Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. | |
| | Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la Guía didáctica. | |

Situaciones de Aprendizaje

| Vocabulary | Formula y responde preguntas sobre la comida que te gusta y la que te desagrada. |
|--------------------------------------|--|
| Story | Habla sobre tu comida. |
| Song | Participa en una lluvia de ideas sobre alimentos. |
| Grammar | Habla sobre lo que le gusta a la gente. |
| Listening and speaking | Cuenta información sobre otra persona. |
| Reading and writing | Comprende textos breves sobre comida. |
| Listening and speaking | Crea una carta para desayunos. |
| Time travel mission / Solve and save | Ayuda a Theo e Inca a llevar a cabo su misión; viajar en el tiempo para asegurarse de que el malvado Obsidian no impida la construcción del Castillo de Dartmouth. |
| Better world | Toma medidas para reducir el desperdicio de alimentos. |
| Watch me grow | Piensa en lo que nos agrada y desagrada sensorialmente. |
| Review quiz | Juega a "Combinar alimentos". |



Contenidos de la unidad

| Área didáctica | Contenidos | Sección de la unidad |
|--|--|------------------------------------|
| Léxico | - Alimentos: bacon, chocolate, cookies, egg, lettuce, muffin, rice, sausage, soup, yoghurt | Vocabulary |
| | - Comidas: breakfast, lunch, dinner | Story |
| Estructuras gramaticales | - Tiempo verbal: Present simple Tense | Song |
| | - Afirmativo: I like / She likes: You like soup. He likes cookies. | Grammar |
| | - Negativo: I don't like / He doesn't like I don't like lettuce. He doesn't like bacon. | Listening and speaking |
| | - Interrogativo: Do you like? Do you like ice-cream? Does he like chicken? | Reading and writing Review quiz |
| | - Respuestas cortas: Yes, I do. / No, he doesn't. | |
| | - Conjugación de Like: I like, You like, He / She / It likes, We like, They like | |
| CLIL y el pensamiento crítico | Comic: <i>The Castle Crisis!</i> 1493: La historia del Castillo de Dartmouth | Time travel mission Solve and save |
| Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) | ODS 12: Producción y consumo responsables Video: <i>Being a responsible consumer -</i> Ser un consumidor responsable | Better world |
| Aprendizaje socioemocional (SEL) | Descriptor SEL: Conciencia social: Comprender cómo influyen organizaciones o sistemas sobre el comportamiento Enfoque: Comprender cómo las estrategias de marketing influyen en los consumidores | Watch me grow |



Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

| | Competencias | Criterios de Evaluación por Competencias Específicas | Saberes Básicos |
|------------|---|---|---|
| | Clave y Destrezas lingüísticas | | |
| Vocabulary | CCL CP CPSAA Listening Reading Speaking Writing | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. | Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |



| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
|-------|-----------|---|---|
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | STEM | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | sencillos y contextualizados. |
| | CD | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | CPSAA | directa, y en lengua estándar. | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| | Reading | 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| | Listening | producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| | | comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o | interrogación. |
| Story | | digitales en función de las necesidades de cada momento. | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| Sto | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | elementales de su funcionamiento. | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | el repertorio lingüístico personal. |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias |
| | | analógicos y digitales. | comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia |
| | | | en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio |
| | | | lingüístico propio. |



| | 1 | inite ita, energy of de l'initalia officiales | |
|------|-----------|---|---|
| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | CPSAA | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | sencillos y contextualizados. |
| | CD | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | Listening | directa, y en lengua estándar. | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| | Reading | 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| | Speaking | básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| | | utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| | | recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| Song | | prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | interrogación. |
| So | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| | | elementales de su funcionamiento. | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| | | | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| | | | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| | | | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | | | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | | el repertorio lingüístico personal. |



| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
|--------|---------|---|---|
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| | CPSAA | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| | Reading | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | interrogación. |
| | Writing | directa, y en lengua estándar. | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | sencillos y contextualizados. |
| nai | | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| Gramma | | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| Gra | | contexto y el cotexto. | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| | | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| | | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| | | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | elementales de su funcionamiento. | el repertorio lingüístico personal. |



| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | , , , , |
|-----------|-----------|---|---|
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | CPSAA | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| | Listening | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | Speaking | contexto y el cotexto. | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción |
| | Writing | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales |
| | | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | como felicitaciones, notas, listas o avisos. |
| p0 | | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| kin | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| speaking | | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| | | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| and | | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | tiempo, la cantidad y el espacio. |
|)g | | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
| Listening | | empatía. | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| iste | | 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por | el repertorio lingüístico personal. |
| | | los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de | |
| | | entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos | |
| | | recursos y soportes. | |
| | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | |
| | | elementales de su funcionamiento. | |
| | | elementales de su funcionamiento. | |



| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
|---------|---------|---|---|
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | CPSAA | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| | CCEC | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| | Reading | contexto y el cotexto. | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| | Writing | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| | | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| | | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| ng | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción |
| writing | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales |
| ₹ | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | como felicitaciones, notas, listas o avisos. |
| and | | elementales de su funcionamiento. | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| Reading | | 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| adi | | y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| Re | | los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | habituales. | el repertorio lingüístico personal. |
| | | | - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con |
| | | | personas de otros países. |
| | | | - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más |
| | | | significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países |
| | | | donde se habla la lengua extranjera. |
| | | | - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos |
| | | | discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |



| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
|-----------|-----------|---|---|
| | | , , | , , , , |
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | CPSAA | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| | Listening | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | Speaking | contexto y el cotexto. | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| | Writing | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en |
| | | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la |
| 50 | | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| speaking | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| sak | | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| sbo | | estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| and | | expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar | |
| | | preguntas básicas para la comunicación. | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| ing | | ' | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| Listening | | 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| List | | conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de | el repertorio lingüístico personal. |
| | | entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos | - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias |
| | | recursos y soportes. | comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio |
| | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | lingüístico propio. |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | πηδαιστίου μι ομίο. |
| | | analógicos y digitales. | |
| | | analogicos y digitales. | |



| | | | , |
|----------|-----------|---|---|
| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | CP | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| Je / | CPSAA | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en |
| save | CC | contexto y el cotexto. | formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la |
| and | CE | 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para | comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| e B | CCEC | producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| Solve | Reading | comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| s/ | Listening | digitales en función de las necesidades de cada momento. | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| u o | Speaking | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| mission | | estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | | expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| travel | | preguntas básicas para la comunicación. | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| tra | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| Time | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | el repertorio lingüístico personal. |
| <u>⊨</u> | | elementales de su funcionamiento. | - Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y |
| | | 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural | apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de |
| | | relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer | valores ecosociales y democráticos. |
| | | sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | |
| | | sus elementos culturales y linguisticos elementales. | |



| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
|--------------|-----------|---|---|
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| | CD | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| | CPSAA | contexto y el cotexto. | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| | CC | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | CE | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción |
| | CCEC | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales |
| | Listening | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | como felicitaciones, notas, listas o avisos. |
| | Reading | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| ㅁ | Speaking | estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; | - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en |
| Better world | Writing | expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar | formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la |
| \rac{1}{2} | | preguntas básicas para la comunicación. | comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| ette | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| M M | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| | | analógicos y digitales. | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| | | 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | | y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | habituales. | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | | el repertorio lingüístico personal. |
| | | | - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más |
| | | | significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países |
| | | | donde se habla la lengua extranjera. |
| | | | |



| | Time Traveners – 5 de l'Ilmaria – Officades 1-0 | | | |
|---------------|---|---|---|--|
| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la | |
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, | |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. | |
| | CPSAA | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción | |
| | CC | contexto y el cotexto. | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales | |
| | CE | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | como felicitaciones, notas, listas o avisos. | |
| | CCEC | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. | |
| | Reading | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la | |
| | Speaking | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. | |
| | Writing | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al | |
| | | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar | |
| ≥ | | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | las características de personas, objetos y lugares; responder a | |
| gro | | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el | |
| ne | | empatía. | tiempo, la cantidad y el espacio. | |
| ا ج | | 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar | |
| Watch me grow | | conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a | |
| > | | en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | |
| | | los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de | , , | |
| | | entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos | - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más | |
| | | recursos y soportes. | significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países | |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | donde se habla la lengua extranjera. | |
| | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | | |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | | |
| | | analógicos y digitales. | | |
| | | 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando | | |
| | | y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y | | |
| | | los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y | | |
| | | habituales. | | |



| | CCL | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
|----------|---------|--|---|
| zi | СР | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | CPSAA | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| пb | Reading | analógicos y digitales. | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| e & | Writing | 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades | el repertorio lingüístico personal. |
| eVi | | elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. | - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias |
| <u>~</u> | | | comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia |
| | | | en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio |
| | | | lingüístico propio. |



Unidad 5: Yesterday was Sunday

Temporalización

marzo abril

| semana 1 | semana 2 | semana 3 | semana 4 | semana 1 | semana 2 | semana 3 | semana 4 |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

| Espacios y recursos | Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. | |
|---------------------|--|--|
| Actividades extra | Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. | |
| | Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> . | |

Situaciones de Aprendizaje

| Vocabulary | Identifica lugares en la ciudad. |
|--------------------------------------|--|
| Story | Participa en la representación de un relato. |
| Song | Juega a un juego de memoria. |
| Grammar | Conoce los días de la semana en orden. |
| Listening and speaking | Entiende un calendario. |
| Reading and writing | Nombra lugares a partir de definiciones simples. |
| Listening and speaking | Formula y responde preguntas sobre el tiempo. |
| Time travel mission / Solve and save | Ayuda a Coop y Berry a llevar a cabo su misión; viajar en el tiempo para asegurarse de que el malvado Obsidian no impida la invención del papel. |
| Better world | Crea un registro de viaje. |
| Watch me grow | Fija objetivos de acción personales. |
| Review quiz | Construye oraciones. |



Contenidos de la unidad

| Área didáctica | Contenidos | Sección de la unidad |
|--|--|------------------------------------|
| Léxico | - Lugares en la ciudad: amusement park, hospital, house, library, park, school, shop, swimming pool, theatre, zoo | Vocabulary |
| | - El tiempo: (It's) cloudy, raining, snowing, sunny, windy | Story |
| Estructuras gramaticales | - Tiempo verbal: Past Simple Tense | Song |
| | - Afirmativo: You were at the park. He was at the swimming pool. | Grammar |
| | - Negativo: You weren't at the zoo. Yesterday wasn't Saturday. | Listening and speaking |
| | - Interrogativo: Where were you yesterday? | Reading and writing |
| | - Conjugación de to be: I was, You, were, He / She / It was, We were, They were | Review quiz |
| | - Contracciones: wasn't (was not), weren't (were not) | |
| | - Preposición at para lugares: I read books at the library. | |
| CLIL y el pensamiento crítico | Comic: <i>The Paper Puzzle</i> 105: La invención del papel | Time travel mission Solve and save |
| Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) | ODS 13: Acción por el clima Video: <i>Extreme weather</i> - El cambio climático, el clima extremo y sus consecuencias | Better world |
| Aprendizaje socioemocional (SEL) | Descriptor SEL: Autocontrol: Fijar metas personales y colectivas Enfoque: Fijar metas individuales, comunitarias y globales | Watch me grow |



Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

| | Competencias | Criterios de Evaluación por Competencias Específicas | Saberes Básicos |
|------------|--|---|---|
| | Clave y Destrezas lingüísticas | | |
| Vocabulary | CCL CP CPSAA CC Listening Reading Speaking Writing | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |



| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
|-------|-----------|---|---|
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | CD | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | sencillos y contextualizados. |
| | CPSAA | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | CC | directa, y en lengua estándar. | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| | Reading | 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| | Listening | producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| | | comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o | interrogación. |
| Story | | digitales en función de las necesidades de cada momento. | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| Sto | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | elementales de su funcionamiento. | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | el repertorio lingüístico personal. |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias |
| | | analógicos y digitales. | comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia |
| | | | en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio |
| | | | lingüístico propio. |



| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
|------|-----------|---|---|
| | CP | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | CD | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | sencillos y contextualizados. |
| | CPSAA | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | CC | directa, y en lengua estándar. | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| | Listening | 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| | Reading | básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| | Speaking | utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| ۵۵ | | recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| Song | | prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | interrogación. |
| 0, | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| | | elementales de su funcionamiento. | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| | | | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| | | | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | | | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | | el repertorio lingüístico personal. |



| | | | - |
|--------|---------|---|---|
| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| | CPSAA | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| | CC | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | interrogación. |
| | Reading | directa, y en lengua estándar. | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | Writing | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | sencillos y contextualizados. |
| nar | | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| Gramma | | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| Gra | | contexto y el cotexto. | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| | | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| | | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| | | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | elementales de su funcionamiento. | el repertorio lingüístico personal. |



| CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | , , , , |
|-----------|---|--|
| CP | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| CPSAA | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| CC | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| Listening | contexto y el cotexto. | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción |
| Speaking | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales |
| Writing | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | como felicitaciones, notas, listas o avisos. |
| | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
| | empatía. | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por | el repertorio lingüístico personal. |
| | los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de | |
| | entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos | |
| | recursos y soportes. | |
| | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | |
| | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | |
| | elementales de su funcionamiento. | |
| | CP CPSAA CC Listening Speaking | CP situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto. Speaking 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos |



| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
|-----------|---------|---|---|
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | CPSAA | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| | CC | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| 60 | Reading | contexto y el cotexto. | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| riting | Writing | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| W | | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| pu | | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| ga | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción |
| Reading | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales |
| lea | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | como felicitaciones, notas, listas o avisos. |
| <u> </u> | | elementales de su funcionamiento. | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| | | | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | | el repertorio lingüístico personal. |



| | | Time traveners 5 de trimaria omadues | |
|-----------|-----------|---|--|
| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones |
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. |
| | STEM | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | CPSAA | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | Listening | directa, y en lengua estándar. | sencillos y contextualizados. |
| | Speaking | 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | | básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| | | utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| ng E | | recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| speaking | | prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | interrogación. |
| spe | | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, | - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en |
| and | | estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; | formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la |
| ā | | expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar | comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| Listening | | preguntas básicas para la comunicación. | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| ter | | 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| Lis | | conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| | | en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| | | los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | | entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos | - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias |
| | | recursos y soportes. | comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio |
| | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | lingüístico propio. |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | |
| | | analógicos y digitales. | |



| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
|------------|-----------|---|---|
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| Ş | CPSAA | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en |
| Sa | CC | contexto y el cotexto. | formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la |
| pu | CE | 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para | comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| e a | CCEC | producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| Solve | Reading | comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| 8/ | Listening | digitales en función de las necesidades de cada momento. | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| mission | Speaking | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| iss | | estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | | expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| ave | | preguntas básicas para la comunicación. | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| tr | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| Time | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | el repertorio lingüístico personal. |
| = | | elementales de su funcionamiento. | - Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y |
| | | 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural | apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de |
| | | relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer | valores ecosociales y democráticos. |
| | | sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | |



| | | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
|--------------|-----|-----------|---|---|
| | (| СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | 9 | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| | (| CD | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| | (| CPSAA | contexto y el cotexto. | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| | (| CC | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | (| CE | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción |
| | (| CCEC | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales |
| | l | Listening | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | como felicitaciones, notas, listas o avisos. |
| | F | Reading | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| 7 | 2 9 | Speaking | estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; | - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en |
| Retter world | ١ | Writing | expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar | formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la |
| 7 | · | | preguntas básicas para la comunicación. | comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| Į | | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| ď | វ | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| | | | elementales de su funcionamiento. | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| | | | 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| | | | relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | | | sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | | | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | | | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | | | el repertorio lingüístico personal. |
| | | | | - Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y |
| | | | | apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de |
| | | | | valores ecosociales y democráticos. |
| | - | | | · · · |



| ra la comprensión y la multimodales breves, prensión y producción reves y sencillos, tales entales. |
|---|
| prensión y producción eves y sencillos, tales |
| eves y sencillos, tales |
| eves y sencillos, tales |
| , |
| entales |
| ontales |
| כוונמוכט. |
| cuadas al ámbito y al |
| resentarse; identificar |
| lugares; responder a |
| tidianas; expresar el |
| |
| ra identificar y utilizar |
| trones sonoros, etc.) a |
| edades que conforman |
| • |
| omún para entender y |
| artística, a partir de |
| , , |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| r |



| | CCL | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
|------|---------|--|---|
| | СР | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| .z | CPSAA | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| пb | CC | analógicos y digitales. | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| e | Reading | 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades | el repertorio lingüístico personal. |
| ević | Writing | elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. | - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias |
| ď | | | comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia |
| | | | en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio |
| | | | lingüístico propio. |



Unidad 6: Getting dressed

Temporalización

abril mayo

| semana 1 | semana 2 | semana 3 | semana 4 | semana 1 | semana 2 | semana 3 | semana 4 |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | | | | |

| Espacios y recursos | Herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. | |
|---------------------|--|--|
| Actividades extra | Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. | |
| | Actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje en la <i>Guía didáctica</i> . | |

Situaciones de Aprendizaje

| Vocabulary | Formula y responde preguntas sobre lo que la gente se pone. |
|--------------------------------------|---|
| Story | Practica cómo atarse los cordones. |
| Song | Cuenta las prendas de vestir de la clase. |
| Grammar | Juega a un juego de memoria. |
| Listening and speaking | Comprende datos numéricos en textos orales. |
| Reading and writing | Escribe frases cortas sobre lo que te pones para ir al colegio. |
| Listening and speaking | Practica decir los números. |
| Time travel mission / Solve and save | Ayuda a Flo y Odi a llevar a cabo su misión; viajar en el tiempo para asegurarse de que el malvado Obsidian no interfiere con la popularidad del queso Cheddar. |
| Better world | Completa un control de existencias de ropa. |
| Watch me grow | Crea un collage sobre el tema "Orgulloso/a de ser yo". |
| Review quiz | Actúa en un juego de rol en una tienda de ropa. |



Contenidos de la unidad

| Área didáctica | Contenidos | Sección de la unidad |
|--|---|---------------------------------------|
| Léxico | - Prendas de vestir: beach bag, cap, dress, flip-flops, glasses, skirt, sunglasses, swimsuit, trainers, uniform | Vocabulary |
| | - Números cardinales: <i>10 to 50</i> | Story |
| Estructuras gramaticales | - Expresamos existencia: There was / There were | Song |
| | - (Before) There was a white cap. There were two caps. (Past simple) | Grammar |
| | - (Now) There is a blue cap. There are three caps. (Present simple) | Listening and speaking |
| | - Adverbios de tiempo: <i>before, now, yesterday</i> | Reading and writing |
| | - Para ropa que tiene dos partes: <u>a pair</u> of sunglasses, <u>two pairs</u> of sunglasses | Review quiz |
| CLIL y el pensamiento crítico | Comic: <i>The Cheese Challenge</i> 1170: La historia del queso Cheddar | Time travel mission Solve and save |
| Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) | ODS 12: Producción y consumo responsables Video: <i>Fast Fashion</i> - La moda desechable, el reciclaje y la donación de prendas | Better world |
| Aprendizaje socioemocional (SEL) | Descriptor SEL: Habilidades para relacionarse - Resistir la presión social negativa Enfoque: Tener el valor de ser tú mismo | Watch me grow |



Competencias, Destrezas, Criterios de Evaluación y Saberes Básicos

| | Competencias | Criterios de Evaluación por Competencias Específicas | Saberes Básicos |
|------------|---|---|---|
| | Clave y Destrezas lingüísticas | | |
| Vocabulary | CCL CP STEM CD CPSAA Listening Reading Speaking Writing | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. | - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. |



| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
|-------|-----------|---|---|
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | CD | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | sencillos y contextualizados. |
| | CPSAA | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | CE | directa, y en lengua estándar. | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| | Reading | 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| | Listening | producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| | | comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o | interrogación. |
| Story | | digitales en función de las necesidades de cada momento. | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| St | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | elementales de su funcionamiento. | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | el repertorio lingüístico personal. |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias |
| | | analógicos y digitales. | comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia |
| | | | en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio |
| | | | lingüístico propio. |



| CCL CP STEM CD cps STEM CD cps CP STEM CD cps A CD cps A Listening Reading Speaking Writing CD CPs Curriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionamiento. CCL CPSAA Listening Reading Writing CP SPAA Listening Reading Writing CPSAA Listening Reading Speaking Writing CP SPOA CPSAA Listening Speaking Writing CP SPOA CPSAA Listening Speaking CP SPOA CPSAA Listening Speaking Writing CP SPOA CP SP | | | | |
|--|----|-----------|---|---|
| Frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Funciones comunicativas elementales analógicas y digitales elementales ocomprensión y producción oral, escrita y multimodal. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presuntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, interrogación. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. - Iniciación en las estrategias elementales. | | | 1 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| CD CPSAA directa, y en lengua estándar. 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. - Herramientas analógicas y digitales elementales. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, interrogación. - Iniciación en las estrategias elementales. - Iniciación en las estrategias elementales. - Iniciación en las estrategias elementales. | | CP | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| Description directa, y en lengua estándar. 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Unidades lingüísticas elementales y a presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Unidades lingüísticas elementales y a presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones concidad y preguntas concretas sobre cuestiones concidad y espacio. - Unidades lingüísticas elementales obre interpor | | STEM | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | sencillos y contextualizados. |
| Listening Reading Speaking Writing 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, Tontexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | | CD | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| Beading Speaking Writing Writing Writing Basica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Basica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | | CPSAA | directa, y en lengua estándar. | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| Writing Contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Writing Contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, interrogación. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | | Listening | 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| Writing recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Writing Ias características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | | Reading | básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, interrogación. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | | Speaking | utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. — Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. — Iniciación en convenciones ortográficas elementales. — Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | | Writing | recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. — Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. — Iniciación en convenciones ortográficas elementales. — Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | ng | | prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. elementales de su funcionamiento. estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | So | | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | | | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
| 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Iniciación en convenciones ortográficas elementales. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | | | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| elementales de su funcionamiento. - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | interrogación. |
| unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | | | elementales de su funcionamiento. | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | | | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | | | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | | | el repertorio lingüístico personal. |



| | CCL | 1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en | - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas |
|--------|---------|---|---|
| | СР | textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas | estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, |
| | STEM | frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su | cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, |
| | CPSAA | experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y | interrogación. |
| | Reading | directa, y en lengua estándar. | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
| | Writing | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | sencillos y contextualizados. |
| naı | | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| Gramma | | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| Gra | | contexto y el cotexto. | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| | | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| | | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| | | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | elementales de su funcionamiento. | el repertorio lingüístico personal. |



| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
|-----------|-----------|---|---|
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| | CPSAA | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | Listening | contexto y el cotexto. | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| | Speaking | 2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| | | básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| | | utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| مم | | recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| speaking | | prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| ea | | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en |
| and | | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la |
| 8 | | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| Listening | | empatía. | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| iste | | 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| - | | conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por | el repertorio lingüístico personal. |
| | | los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de | |
| | | entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos | |
| | | recursos y soportes. | |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | |
| | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | |
| | | analógicos y digitales. | |



| | Time Traveners - 5 de l'Ilmaria - Offidades 1-0 | | | |
|------------|---|---|---|--|
| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la | |
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, | |
| | CPSAA | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. | |
| | CCEC | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al | |
| | Reading | contexto y el cotexto. | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar | |
| | Writing | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | las características de personas, objetos y lugares; responder a | |
| writing | | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el | |
| ı <u>r</u> | | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | tiempo, la cantidad y el espacio. | |
| and | | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción | |
| | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales | |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | como felicitaciones, notas, listas o avisos. | |
| Reading | | elementales de su funcionamiento. | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. | |
| Re | | 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar | |
| | | y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a | |
| | | los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | |
| | | habituales. | el repertorio lingüístico personal. | |
| | | | - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más | |
| | | | significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países | |
| | | | donde se habla la lengua extranjera. | |



| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
|-----------|-----------|---|---|
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| | CPSAA | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | Listening | contexto y el cotexto. | - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en |
| | Speaking | 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para | formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la |
| | Writing | producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones | comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| | | comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| ng | | digitales en función de las necesidades de cada momento. | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| speaking | | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| be | | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| and s | | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| ar | | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| ing | | empatía. | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| Listening | | 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| Lis | | conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones | el repertorio lingüístico personal. |
| | | en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por | - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias |
| | | los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de | comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia |
| | | entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos | en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio |
| | | recursos y soportes. | lingüístico propio. |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | |
| | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | |
| | | analógicos y digitales. | |



| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
|------------|-----------|---|---|
| nd save | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| | CPSAA | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en |
| | CC | contexto y el cotexto. | formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la |
| | CE | 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para | comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| le 9 | CCEC | producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| olve | Reading | comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| / S | Listening | digitales en función de las necesidades de cada momento. | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| ion | Speaking | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| l mission | | estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | | expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| avel | | preguntas básicas para la comunicación. | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| Time tra | | 5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos | el repertorio lingüístico personal. |
| = | | elementales de su funcionamiento. | - Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y |
| | | 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural | apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de |
| | | relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer | valores ecosociales y democráticos. |
| | | sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | |



| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la |
|--------------|-----------|---|---|
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. |
| | CD | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la |
| | CPSAA | contexto y el cotexto. | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| | CC | 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para | - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | CE | producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción |
| | CCEC | comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales |
| | Listening | digitales en función de las necesidades de cada momento. | como felicitaciones, notas, listas o avisos. |
| | Reading | 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| <u> </u> | Speaking | estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; | - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en |
| Better world | Writing | expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar | formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la |
| | | preguntas básicas para la comunicación. | comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al |
| Ã | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | las características de personas, objetos y lugares; responder a |
| | | analógicos y digitales. | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el |
| | | 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural | tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | | relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | | sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | | | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| | | | el repertorio lingüístico personal. |
| | | | - Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y |
| | | | apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de |
| | | | valores ecosociales y democráticos. |
| | • | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | · · · |



| | Time Traveners 5 de l'imaria Omades I o | | | |
|---------------|---|---|---|--|
| | CCL | 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en | , , , | |
| | СР | situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el | producción de textos orales, escritos y multimodales breves, | |
| | STEM | alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos | sencillos y contextualizados. | |
| | CPSAA | específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del | - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción | |
| | CC | contexto y el cotexto. | de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales | |
| | CE | 2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de | como felicitaciones, notas, listas o avisos. | |
| | CCEC | modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas | - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. | |
| | Reading | analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre | - Herramientas analógicas y digitales elementales para la | |
| | Speaking | asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | comprensión y producción oral, escrita y multimodal. | |
| | Writing | 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas | - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al | |
| | | elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a | contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar | |
| > | | través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la | las características de personas, objetos y lugares; responder a | |
| Watch me grow | | repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando | preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el | |
| | | empatía. | tiempo, la cantidad y el espacio. | |
| | | 4. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar | |
| | | conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a | |
| > | | en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | |
| | | los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de | , , , | |
| | | entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos | - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos | |
| | | recursos y soportes. | discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | |
| | | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | | |
| | | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | | |
| | | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | | |
| | | analógicos y digitales. | | |
| | | 6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando | | |
| | | y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y | | |
| | | los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y | | |
| | | habituales. | | |



| | CCL | 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y | - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
|------|---------|--|---|
| quiz | СР | estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender | - Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar |
| | STEM | la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes | unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a |
| | CPSAA | analógicos y digitales. | partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman |
| ě | Reading | 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades | el repertorio lingüístico personal. |
| e V. | Writing | elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. | - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias |
| œ | | | comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia |
| | | | en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio |
| | | | lingüístico propio. |

